



**Circolo Nonno Point**

**Livorno**

in collaborazione con



**Comune**

**di Livorno**



## **“I nonni per nuove sensibilità ambientali, artistiche, sociali e per tramandare”**

Progetto in collaborazione con CESVOT, con Comune di Livorno, con Istituto Musicale P. Mascagni e con Associazione Concertarti di Livorno - maggio- giugno 2016

### **PROGRAMMA DI SALA di mercoledì 4 maggio ore 16**

#### **“Ancient modern sound” o il fascino dell’antico e del moderno nella musica, timbri e armonie**

**con la partecipazione di allievi dell’Istituto Musicale P. Mascagni di Livorno, corso di musica da Camera, Prof.ssa Renata Sfriso; musiche di Gragnani, Manfredini e Vivaldi**

**F. GRAGNANI** : Sestetto op. 9 in La maggiore per flauto, clarinetto, violino, 2 chitarre e violoncello: *Allegro, Adagio, Minuetto, Allegro assai*

**Flauto Chiara Novello - Clarinetto Niccolò Venturi - Violino Maria Josè Quintero Espinoza - Chitarre Dario Atzori e Pietro Fera - Violoncello Andrea Beninati**

**A. VIVALDI** Concerto in Sol per archi e basso continuo RV 146: *Allegro, Andante sempre piano, Allegro*; **F. MANFREDINI** Concerto in Do maggiore per 2 trombe, archi e continuo: *Allegro, Largo, Allegro*; **A. VIVALDI** Sinfonia in Si Minore per archi "Al Santo Sepolcro" RV 169: *Adagio molto, Allegro ma poco*; **A. VIVALDI** Concerto in Do maggiore RV 537 per 2 trombe, archi e continuo: *Allegro, Largo, Allegro*

**Trombe soliste: Niccolò Buti, Francesco Micheloni, Tiziano Puntoni, Andrè Rosani; Violini: Valeria Scimè, Ilaria Mazzini, Alessio Mannelli, Amanda Longarini, Irene Manetti; Viole: Shirin Massai, Amanda Longarini, Irene Manetti; Chitarre: Francesco Giubasso, Andrea Minuti; Violoncello: Elisabetta Mannini; Contrabbasso: Simone Dei.**

**Ingresso libero**